



entreUnos

Cero

cero

Florencia Fiorentino y Aracelli Marchesotti

¿Por qué la aspiración a escribir sobre el cuerpo en la psicosis y el autismo, justo allí donde está puesto en jaque? Justo allí!

Carne, hueso, garra, sangre, astilla del cuerpo que rompe en la psicosis resistiendo la armonía de la imagen. Un padecimiento horroroso, inefable, desierto de sujeto.

Pura sensación sin armazón, el cuerpo del autista es ex-periencia de un llenovació, una continuidad infinita. Destellos presa del sujeto.

Justo allí opera la cigarra. Justo allí interviene el analista con *su* cuerpo.

Hoja en blanco donde trazar, semillitas para lanzar, computadora para localizar, doble donde animar, ruidos que hacer sonar.

La cigarra como cuerpo y el cuerpo de los analistas afectados, puestos al trabajo, entre unos.

Son algunos de los recursos que el dispositivo invita a usar para acompañar y causar la invención del sujeto para corporizar el goce.

Advertidos de que no vuelva sobre sí, se torna necesario abrir la interrogación, escuchar otros discursos, otras prácticas, otras lenguas, otros cuerpos teóricos, hacer vigentes las marcas de los analistas que pasaron y apre(h)ender del arte, que siempre se nos adelanta.

Y el lector, justo allí donde se inscribe entreUnos y se relanza el intercambio.